Wymagania edukacyjne z plastyki
klasy 4-7

• Wymagania są realizacją podstaw programowych poprzez wybrany Program nauczania plastyki w klasach 4-7. II etap edukacyjny B. Mikulik w z wykorzystaniem podręcznika S.K. Stopczyka Plastyka 4-7, WSiP oraz określony w wymaganiach edukacyjnych sposób ewaluacji. Dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.
• Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz uczniowie posiadający orzeczenie są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
• Zgodnie ze specyfiką zajęć wybiera się kryteria adekwatne do sytuacji.
• Poprawa oceny ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach .

• Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który trzeci raz nie jest przygotowany do zajęć
• Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy , wykraczającej poza wymagania programowe, oraz za umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
• Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.
• Uczeń:
• Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej
• Pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
• Ma prawo dwa razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
• Ilość ocen cząstkowych wynika z liczby wykonywanych prac plastycznych (zgodnie z tematem lekcji), przyniesionych prac dodatkowych,

• O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
• Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji• Regulatorem oceny winny być:
• Aktywność ucznia na lekcjach i jego osobista ekspresja.

Na lekcjach bieżącej ocenie podlega:

-przygotowanie do lekcji,
-aktywne uczestnictwo w zajęciach,
-zdolność analizy i syntezy zadań,
-twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:

-praktyczne ćwiczenia plastyczne,
-różnorodne technicznie prace plastyczne,
-motywacja do twórczej pracy,
-udział w konkursach plastycznych,
-rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych,

W ocenie działalności twórczej ucznia powinno wziąć się pod uwagę następujące elementy :

-kompozycja płaszczyzny i głębi,
-rytm,
-kontrast walorowy i barwny,
-wyraz ogólny,
-inwencję i fantazję,
-staranność wykonania.

Ocena półroczna i roczna stanowi bilans działań uczniów i uwzględnia stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę. Wynika ona z wewnątrzszkolnego oraz przedmiotowego systemu oceniania.

1. Ocena celująca.
- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

2. Ocena bardzo dobra.
- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem
nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra.
- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna.
- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziome kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca.
- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna.
- uczeń posiada bardzo duże luki w wiadomościach, nie orientuje się w omawianych zagadnieniach,
- na lekcjach jest bierny, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie wykonał 30 % ćwiczeń obowiązkowych na ocenę pozytywną, wykonane prace były niestaranne, uczeń był notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie posiadał zeszytu przedmiotowego.