**Technika klasa IV-VI**

**KRYTERIA OCENIANIA I METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i

umiejętności rozwiązywania zadań technicznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających

z podstawy programowej. Przy ocenianiu osiągnięć uczniów należy zwrócić uwagę na:

 rozumienie zjawisk technicznych,

 umiejętność wnioskowania,

 czytanie ze zrozumieniem instrukcji urządzeń technicznych, katalogów,

 czytanie i rysowanie rysunków złożeniowych i wykonawczych,

 umiejętność organizacji miejsca pracy,

 właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych,

 przestrzeganie zasad bhp,

 dokładność i staranność wykonywania zadania.

Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów

odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

• Stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania

samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wymaganą

wiedzę i umiejętności, wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji, a podczas wykonywania

praktycznych zadań bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację miejsca pracy.

• Stopień **bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który pracuje systematycznie i z reguły

samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ponadto wykonuje

działania techniczne w odpowiednio zorganizowanym miejscu pracy i z zachowaniem podstawowych

zasad bezpieczeństwa.

• Stopień **dobry** uzyskuje uczeń, który podczas pracy na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy

nauczyciela lub koleżanek i kolegów. Podczas wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera

narzędzia i utrzymuje porządek na swoim stanowisku.

• Stopień **dostateczny** przeznaczony jest dla ucznia, który pracuje systematycznie, ale

podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści

nauczania opanował na poziomie niższym niż dostateczny. Na stanowisku pracy nie zachowuje

porządku.

• Stopień **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane

do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Ze sprawdzianów osiąga

wyniki poniżej oceny dostatecznej. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.

• Stopień **niedostateczny** uzyskuje uczeń, który nie zdobył wiadomości i umiejętności

niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania,

przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:

 aktywność podczas lekcji,

 zaangażowanie w wykonywane zadania,

 umiejętność pracy w grupie,

 obowiązkowość i systematyczność,

 udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

W wypadku zajęć technicznych trzeba ponadto uwzględnić stosunek ucznia do wykonywania działań

praktycznych. Istotne są też: pomysłowość konstrukcyjna, właściwy dobór materiałów, estetyka

wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa. Ocena powinna przede wszystkim

odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.

Ocena osiągnięć jest integralną częścią całego procesu nauczania. Najpełniejszy obraz wyników

ucznia można uzyskać wówczas, gdy ocenianie będzie systematyczne i oparte na różnorodnych

sposobach weryfikowania wiedzy oraz umiejętności. W nauczaniu zajęć technicznych ocenie mogą

podlegać następujące formy pracy:

 test,

 sprawdzian,

 zadanie praktyczne,

 zadanie domowe,

 aktywność na lekcji,

 odpowiedź ustna,

 praca pozalekcyjna (np. konkurs, projekt).

W ocenianiu szkolnym dąży się do spełnienia wymogów obiektywności poprzez jasność

kryteriów i procedur oceny.

**Plastyka klasa V-VII**

**Metody i kryteria oceny osiągnięć ucznia**

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice

w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny

nauczyciel powinien brać pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę

i zaangażowanie ucznia.

Proponowane kryteria ogólne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń

powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia. Nauczyciel może samodzielnie

dostosować wymagania na poszczególne oceny do poziomu klasy, w której uczy. Uczeń,

który uzyskał stopień:

• **niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac

domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

• **dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne

materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć

w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych

polskich artystów.

• **dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności.

Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy

i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu

i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe

ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby

twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

**• dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na

lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie

posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia

aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane

zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne

i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców

polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła

sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

• **bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone

w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk

plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji

w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością.

Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje

też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki

oraz wyraża własne opinie na ich temat.

• **celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz

talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie

i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych

konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu

kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi

i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich

i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne

dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.